

石田法嗣  
谷内里早

小林ユウキチ  
松本明子

落合モトキ  
西山浩司

丸山歩夢  
金山一彦

中越恵美

小林あや

桂こけ枝

人形浄瑠璃 讃岐源之丞保存会 / 監修 吉田文司 (文楽協会)

夜明けは、いつかやってくる。

主題歌「海街アーカイブ」 tonari session's feat. 曾我部恵一

# 竜宮、暁のきみ

一歩前へ踏み出すための新しい浦島太郎のものがたり。

さぬき映画祭2013 優秀企画作品

脚本・監督 青木克齊

撮影監督=松本貴之 美術=山本裕 音楽=ミヤケタカキ (tonari session's) 編集=飯田一史 録音=星野厚 スタylist=高橋さやか ヘアメイク=渡辺順子 撮影補=吉田真二  
助監督=佐藤洋輔 VFX=田村健 効果・整音=松原耕太 カラリスト=今西正樹 プロデューサー=澤井克一 協力プロデューサー=吉田考志 キャスティング協力=空閑由美子  
製作=「竜宮」製作委員会 製作協力=株式会社 DECCI・CINEMA TRANSPORT 配給・宣伝=Construct film works 配給協力=SPOTTED PRODUCTIONS

製作=「竜宮」製作委員会 製作協力=株式会社 DECCI・CINEMA TRANSPORT 配給・宣伝=Construct film works 配給協力=SPOTTED PRODUCTIONS

特別協力=香川県三豊市 特別協賛=富士産業株式会社 後援=香川県 2014/日本/94分/HD/カラー/ステレオ ©2014「竜宮」製作委員会

<http://ryugu-akatsuki.jp>

香川県



香川県  
オールロケ  
劇場に観に来て  
ソウル!

# 君に逢ふ夜は浦島が玉手箱

室町時代に編纂された『御伽草子』の中で詠まれているこの歌は、本作の象徴である。

愛しい人に逢う夜がいつまでも続き、永遠に夜が明けなければいいと思う。けれど、無常にも夜は明けてゆく。それが残念でもわず涙がこぼれてしまう。そうした想いを込めて優しく包み込むように紡がれた、喪失から再生への物語。

過ぎ去った日々は、いくら望んでも決して戻らない。《後悔》や《別れ》そんな想いを胸に秘め、皆それでも生きている。その先にある、希望に満ちた未来へと向かって。

一年前の夏。東京の大学に通う浦浜太郎は、故郷の香川に帰省した。親友・浪越正彦との再会を喜ぶ太郎だったが、遊びに来た鴨の越の海で溺れ、助けようとした正彦が命を落としてしまう。そして、また夏が来て……。心に大きな傷を負った太郎は、ぼんやりと無気力な毎日を送っている。正彦の墓参りをすることも出来ず、太郎を励ます友人・三好恭平の慰めも耳に入らない。喪失感と罪悪感から自分の殻に閉じ籠り続ける太郎の前に、一人の不思議な少女・乙武みずきが現れる。

いつかは自分も瀬戸内海を舞台に映画を作りたいと思っているうちに、青木くんが独創的で自由なイマジネーションと驚くほどのテクニックで本作を作り上げてしまいました。おまけに若い映画監督の熱い情熱がほとぼしる、と来ては、到底勝負になりそうもありません。数々の名作の並ぶ瀬戸内海映画の中でもとりわけ海の匂いのキツイ、この最新作をぜひ劇場でご覧ください。

朝原雄三〈映画監督〉

欠点のいっぱいある映画である。しかし、同じくらいに美点もある。夜のシーンの頼りなさ、昼間の口ケの圧倒的な瑞々しさ…そして、その瑞々しさをヒロインの透明感が助長する。青木監督、デビュー作おめでとう！

佐々部清〈映画監督〉

# あけて悔しき我が涙かな



魅力的なキャストで贈る香川県発の新たな浦島伝説  
浦浜太郎に若手演技派の呼び声高い石田法嗣。乙武みずきに凛とした美しさ透明感を兼ね備えた谷内里早。友人・三好恭平に小林ユウキチ、親友・浪越正彦に落合モトキと注目目の若手俳優が揃い踏み。太郎の両親とともに香川出身の松本明子、西山浩司のベテランがしっかりと支え、子役からは大河ドラマなどで活躍中の丸山歩夢。さらに名バイプレーヤー・金山一彦、舞台を中心に活躍する小林あや、地元三豊市出身の落語家・桂こけ枝がそれぞれに魅せる。太郎の祖母には芸歴35年を数え、香川県内で活動する劇団マグダレーナの看板女優・中越恵美。そして、地元の方々が多数出演・協力している。音楽には、三豊市を拠点に活動する tonari sessions からミヤケタカキが参加。本作の為に書き下ろした楽曲「海街アーカイブ」では、ゲストボーカルに同じく香川出身の菅我部恵一を迎え、地元が舞台となった本作に鮮やかな彩りを添える。

また、香川県無形文化財に指定されている讃岐源之丞保存会の協力による人形浄瑠璃シーンや大掛かりな水中シーンの撮影なども行われ、インディペンデント映画の枠を大きく超えた作品となっている。

# 竜宮、暁のきみ

11/8(土)~11/14(金) 連日 11:55  
11/15(土)~11/21(金) 連日 16:40

特別鑑賞券 1,000円 ※11/7までの販売  
【びあ・セブンイレブン 465-746 | ローソン 54381】

特別鑑賞券を第七藝術劇場窓口でお求めの方に、プレゼント！  
“竜宮オリジナル 丸亀うちわ”★提供：四国団扇株式会社  
【当日料金】一般 1,800円 | 専門学生・大学生 1,500円  
シニア 1,100円 | 中・高・会員 1,000円 ▶ 随時ご入会受付

脚本・監督 青木克彦  
石田法嗣 谷内里早 小林ユウキチ 落合モトキ 丸山歩夢 中越恵美 小林あや 桂こけ枝  
松本明子 西山浩司 金山一彦 人形浄瑠璃=讃岐源之丞保存会 / 監修=吉田文司(文案協会)

## 竜宮からの玉手箱企画！

香川県の名産や特産を先着限定数お土産としてプレゼント！  
お土産内容が変更になる場合もあります。あらかじめご了承ください  
高松マリーナ発セットクルーズご招待券/ペア2組 (提供：(株)風向)|おいら (提供：嫁入り丸亀おいら 則包商店)|伊吹鳥産食べりりこ (提供：(株)ダイブ)|太刀魚の丸干し (提供：丸一倉庫(株))|三豊オリジナルクリアファイル&浦島伝説マップ(提供：三豊市)ほか | 詳細はホームページで！

<http://ryugu-akatsuki.jp>  
twitter @RYUGU\_akatsuki

第七藝術劇場 大阪市淀川区十三本町1-7-27サンボードシティ6F  
06-6302-2073  
<http://www.nanagei.com>  
阪急・梅田駅より電車で5分/十三駅下車西口より3分 7.gei 座席数96・定員140名 後援=香川県

香川県  
香川県の観光地を案内するキャラクター